

NORBERT-STRIPPEL-AUSSTELLUNG

„Kunst ohne Grenzen“

In einer Mailänder Galerie stellt der Löhlbacher Künstler Norbert Strippel sein Computer-Art-Projekt „art goes mathematics“ aus.

LÖHLBACH/MAILÄND ■ Unter dem Motto „Arte senza confini“ (Kunst ohne Grenzen) stellen zehn Künstler aus Deutschland und Österreich auf Einladung des Mailänder Kulturinstituts in der Galerie „arte contemporanea“ an der Mailänder Kunstakademie (Brera) aus. Mit dabei ist der Löhlbacher Künstler Norbert Strippel mit seinem Computer-Art-Projekt „art goes mathematics“.

Eröffnet wurde die Ausstellung am 11. Januar von Initiator Professor Paolo Barrile und dem Schirmherr der Veranstaltung, dem österreichischen Konsul Erschen. Vom Organisator der Ausstellung, Antonio Battaglia, wurde als italienischer Ehrengast der Comte di Bergamo begrüßt.

Der aus Bad Wildungen stammende Norbert Strippel zeigt noch bis zum 8. Februar 2000 sechs Werke sowie eine Video-Performance von der Entstehung der Objekte. Zentrales Element seiner Kunstwerke ist die Sichtbarmachung von mathematischen (arithmetische,

Kunstaussstellung in Mailand: Der Löhlbacher Künstler Norbert Strippel (Mitte) stellt dort noch bis zum 8. Februar aus. Begrüßt wird der Löhlbacher vom Initiator Paolo Barrile. Links der Schirmherr der Veranstaltung, der österreichische Konsul Erschen. Mit dabei Organisator Antonio Battaglia.

(Foto: nh)

geometrische, trigonometrische etc.) Reihen, die in unterschiedlichsten Algorithmen verknüpft werden.

Integrierte Zufallszahlen vermeiden vorhersehbare Ordnungsprinzipien. Das Ergebnis sind Grafiken, die die grund-

legenden Strukturen der Schöpfung darstellen, die sich in allen Bereichen der Naturwissenschaften wiederfinden. Wesentliches Merkmal der Grafiken ist die künstlerische Weiterbearbeitung der auf dem Computer erstellen Strukturen/

Grafiken mit der Airbrush-Technik. Durch eine eigenwillige Farbgebung und individuelle Gestaltung wird der Betrachter aufgefordert, selbst kreativ zu werden, um Zugang zu der Botschaft der Darstellung zu erhalten. (nh)

